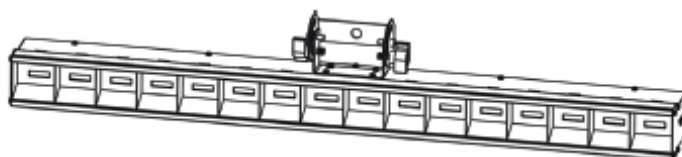




FREQ 16 STROBE



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WPROWADZENIE	3
ZALECENIA OGÓLNE.....	3
CECHY URZĄDZENIA.....	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
SET UP	4
MENU SYSTEMOWE.....	6
OBSŁUGA.....	8
USTAWIENIE MASTER-SLAVE.....	9
STEROWNIK UC3	10
TRYB 1 KANAŁOWY	10
TRYB 2 KANAŁOWY	10
TRYB 16 KANAŁOWY	10
TRYB 18 KANAŁOWY	11
DANE FOTOMETRYCZNE	11
SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA.....	11
WYMIANA BEZPIECZNIKA	12
CZYSZCZENIE	12
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	12
DANE TECHNICZNE	13
ROHS - Olbrzymi wkład w ochronę środowiska.....	14
WEEE – Odpady pochodzące ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego.....	15

WPROWADZENIE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup FREQ 16 Strobe produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz FREQ 16 Strobe został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się ze wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: FREQ 16 Strobe jest kontynuacją wysiłków American DJ nad stworzeniem wysokiej jakości inteligentnego sprzętu o przystępnej cenie. FREQ 16 Strobe jest rewolucyjnym 16-strefowym stroboskopem LED. Urządzenie posiada 4 tryby działania: Aktywacja Dźwiękiem (z regulowaną czułością na dźwięk), Tryb Pokazu, Tryb Manualny lub Sterowanie DMX. Urządzenie może być używane samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Samodzielne naprawy skutkują unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się sytuacja, że urządzenie będzie wymagać serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

PROSIMY o recykling opakowania jeżeli to tylko możliwe.

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się z funkcjami urządzenia oraz z instrukcją obsługi. Zawiera ona ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

CECHY URZĄDZENIA

- Wbudowany mikrofon
- 4 Tryby DMX: Tryb 1 Kanałowy, Tryb 2 Kanałowy, Tryb 16 Kanałowy i Tryb 18 Kanałowy
- 12 Trybów Pokazu
- 4 tryby pracy – Aktywacja Dźwiękiem, Tryb Pokazu, Tryb Manualny i Sterowanie DMX
- Regulowany poziom czułości na dźwięk
- Zdalny sterownik UC3 (Nie dołączony do urządzenia)
- Szeregowe łączenie kabli zasilania. Patrz strona 11.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony. Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Nie podłączaj urządzenia do zestawu ściemniaczy.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie może być używane tylko w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas, odłącz je od zasilania.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.
- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawił, przewód nie może być zaginany ani ściskany. Należy zwrócić szczególną uwagę na miejsca w pobliżu urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Szczegóły - patrz str. 12.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Kabel zasilania lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - B. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - C. Urządzenie zostało wystawione na działanie wody lub deszczu.
 - D. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie wyraźnie się zmieniło

SET UP

Zasilanie: FREQ 16 Strobe produkcji American DJ® zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie odczytuje napięcie sieci. Dzięki temu urządzeniu nie musimy się martwić o napięcie sieci a urządzenie może być podłączone w dowolnym miejscu.

DMX-512: DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami. Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.



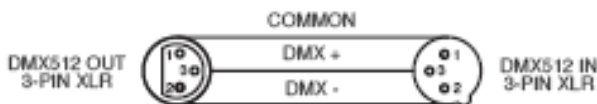
Rysunek 1

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX): FREQ 16 Strobe posiada 4 tryby DMX. Adres DMX jest ustawiany na tylnym panelu FREQ 16 Strobe. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego kabla danych DMX-512 110 Ohm dla wejścia i wyjścia danych. Zalecamy kable Accu-Cable DMX. W przypadku używania własnych kabli należy zwrócić uwagę na to by były to standardowe kable ekranowane 110-120 Ohm (można je nabyć w większości sklepów z profesjonalnym sprzętem oświetleniowym). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.

SET UP (ciąg dalszy)

Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 110-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.

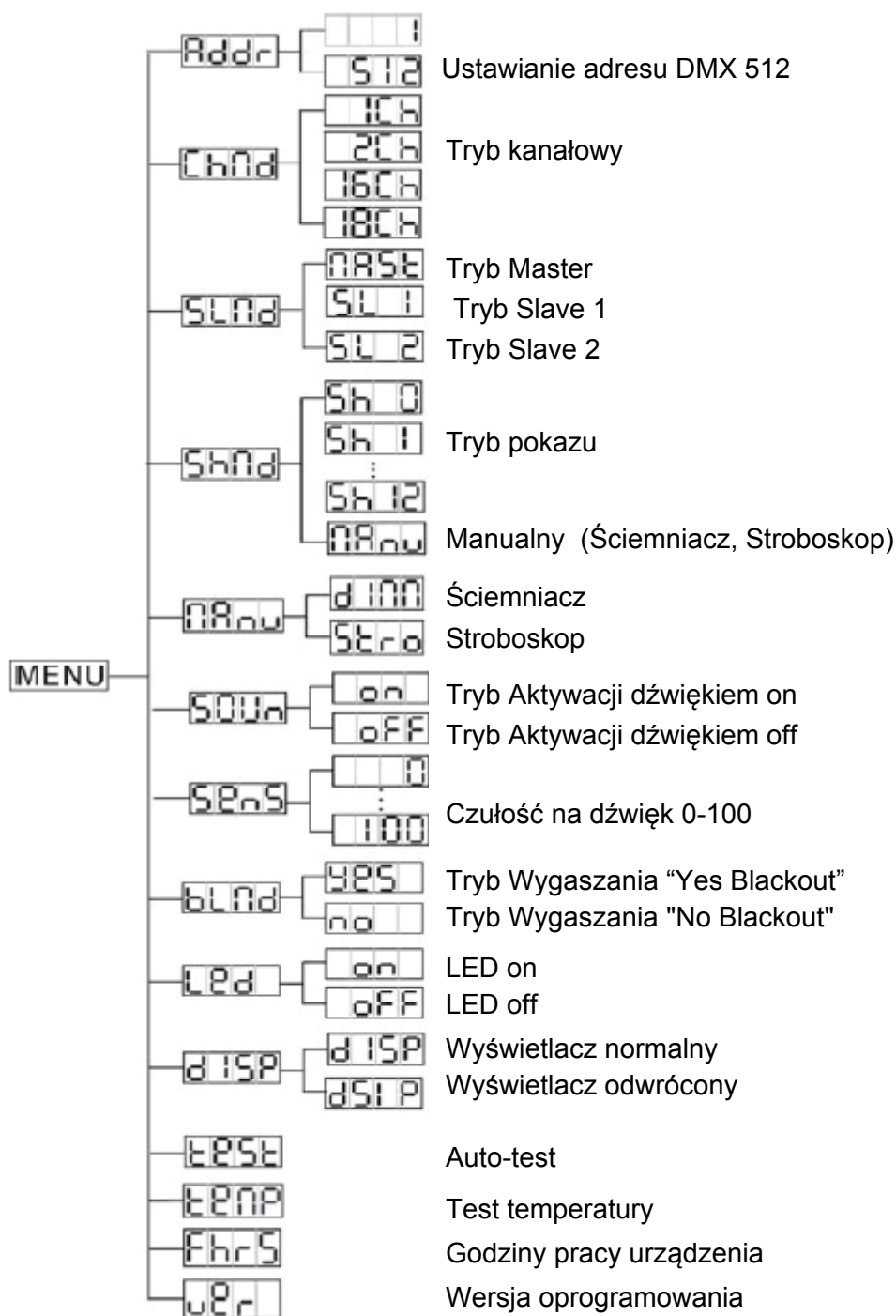
Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.



Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejściówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać



ADDR - Ustawianie adresu DMX poprzez panel sterowania -

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "ADDR", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "X", "X" jest wyświetlanym adresem. Wciskając przyciski UP lub DOWN znajdujemy żądany adres.
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić, następnie podłączamy sterownik DMX.

UWAGA: Jeżeli po podłączeniu sterownika DMX urządzenie nie przechodzi w tryb DMX, należy wcisnąć i przytrzymać przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy.

CHND - Ta funkcja umożliwia wybór trybu DMX.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "CHND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "1CH", "2CH", "16CH" lub "18CH".
2. Wciskając przyciski UP lub DOWN wybieramy żądany tryb DMX i wciskamy ENTER by potwierdzić i wyjść.

SLND - Ta funkcja pozwala ustawić urządzenie jako master lub slave w konfiguracji master/slave.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Wyświetli się "MAST", "SL 1" lub "SL 2".
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądane ustawienie, wciskamy ENTER by potwierdzić.

UWAGA: W konfiguracji Master/Slave możemy jedno z urządzeń ustawić jako Slave 1 (SL 1) a kolejne urządzenie jako Slave 2 (SL 2), w ten sposób urządzenia będą poruszały się w przeciwnych kierunkach względem siebie.

SHND: SH 0 - SH 12 - Tryby pokazu 0 - 12 i Pokaz Manualny. Tryb pokazu może działać z aktywacją dźwiękiem lub bez. Pokaz manualny realizujemy za pomocą pokręteł znajdujących się z tyłu urządzenia. UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "SH X", gdzie "X" jest liczbą pomiędzy 0-12 lub wyświetlacz pokaże "MANU". Pokazy 1-12 są ustawione fabrycznie a "SH 0" jest pokazem losowym. "MANU" oznacza tryb Manualny, w tym trybie ustawienia ściemniacza i stroboskopu realizujemy za pomocą pokręteł znajdujących się z tyłu urządzenia. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby odszukać żądany pokaz.
3. Po jego znalezieniu wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy aby potwierdzić.

MANU - W tym trybie możemy ręcznie sterować pracą ściemniacza i stroboskopu. Inaczej niż w przypadku trybu Manualnego znajdującego się w podmenu Trybu Pokazu w tym trybie manualnym **NIE UŻYWA się pokręteł zlokalizowanych z tyłu urządzenia.**

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "MANU", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "DIMM" lub "STRO". Używając przycisków UP lub DOWN wybieramy ustawienie.
3. Po wyborze pierwszego ustawienia do regulacji wciskamy ENTER. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulacje. Po ich zakończeniu wciskamy ENTER.
4. Po zakończeniu regulacji **NIE** wychodzimy z tej funkcji. Jeśli teraz wciśniemy przycisk MENU wszystkie wprowadzone ustawienia zostaną utracone i będziemy musieli zaczynać od nowa.

SOUN - W tym podmenu możemy włączyć tryb aktywacji dźwiękiem. UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master.

Ustawienia Master opisano na stronie 9.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.
3. Po dokonaniu wyboru wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

SENS - Regulacja poziomu czułości na dźwięk.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże liczbę pomiędzy 0-100. Używając przycisków UP lub DOWN regulujemy poziom czułości. 0 oznacza najniższą czułość a 100 najwyższą.

MENU SYSTEMOWE (ciąg dalszy)

3. Wciskamy ENTER, a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU na co najmniej 3 sekundy by potwierdzić.

BLND - W tym podmenu możemy włączyć wygaszanie

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "BLND", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "YES" lub "NO". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać jedno lub drugie.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić wybór.

LED - Za pomocą tej funkcji możemy wyłączyć wyświetlacz LED po 2 minutach.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "LED", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "ON" lub "OFF". Wciskamy przyciski UP lub DOWN aby wybrać "ON" włączające na stałe wyświetlacz LED lub "OFF" wyłączające wyświetlacz LED po 2 minutach. Aby ponownie włączyć wyświetlacz wystarczy wcisnąć dowolny przycisk.
3. Wciskamy ENTER by potwierdzić wybór.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz LED

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "DISP", wciskamy ENTER.
2. Kiedy wyświetla się "DISP" wyświetlacz LED pozostanie w pozycji normalnej, kiedy wyświetla się "DSIP", wyświetlacz LED zostanie odwrócony. Żądane ustawienie wybieramy za pomocą przycisku ENTER, następnie wciskamy MENU aby potwierdzić i wyjść.

TEST - Ta funkcja spowoduje włączenie programu auto-testu.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEST", wciskamy ENTER.
2. Urządzenie wykona auto-test. Wciskamy przycisk MENU aby wyjść.

TEMP – Dzięki tej funkcji może sprawdzić jaka jest aktualna temperatura urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "TEMP", wciskamy ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże aktualną temperaturę urządzenia. Wciskamy MENU aby wyjść.

FHRS - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić czas pracy urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "FHRS", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się czas pracy urządzenia. Aby wyjść wciskamy MENU.

VER - Za pomocą tej funkcji możemy wyświetlić wersje oprogramowania urządzenia

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "VER". Po wciśnięciu ENTER wyświetli się wersja oprogramowania.
2. Aby wyjść z tej funkcji wciskamy przycisk MENU.

OBSŁUGA

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 Elation® do sterowania sekwencjami i wzorami oraz ściemniaczem i stroboskopem. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. FREQ 16 Strobe posiada 4 tryby DMX: Tryb 1 kanałowy, Tryb 2 kanałowy, Tryb 16 kanałowy i Tryb 18 kanałowy. Własności DMX opisano na stronach 10-11.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 4-5 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy suwaków kontrolera do sterowania urządzeniem DMX.
To umożliwia nam tworzenie własnych programów.
4. Ustawiając tryb i adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami opisanymi na stronie 6. Po wybraniu trybu i ustawieniu adresu możemy podłączyć sterownik DMX.
5. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).

OBSŁUGA (ciąg dalszy)

6. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Aktywacji dźwiękiem: Ten tryb umożliwi działanie urządzenia lub kilku połączonych urządzeń zgodnie z rytmem muzyki. **UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master. Ustawienia Master opisano poniżej.**

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SOUN", wciskamy ENTER.
2. Wciskamy UP lub DOWN aż wyświetli się "ON" i wciskamy ENTER, następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić.
3. Aby regulować czułość na dźwięk wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SENS". Poziom czułości regulujemy za pomocą przycisków UP lub DOWN. Więcej informacji podano na stronie 7.
4. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

Tryb Pokazu: Ten tryb umożliwi realizację wybranego pokazu przez jedno urządzenie lub przez kilka połączonych urządzeń. **UWAGA: Kiedy urządzenie działa samodzielnie musi być ono ustawione jako Master. Ustawienia Master opisano poniżej.**

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SHND", wciskamy ENTER.
2. Wciskając UP lub DOWN znajdujemy żądany pokaz i wciskamy ENTER a następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk MENU aby potwierdzić. Więcej informacji o Trybie Pokazu podano na stronie 7.
3. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

Tryb Manualny: Ten tryb umożliwi ręczne ustawienie pojedynczego urządzenia.

1. Wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "MANU", wciskamy ENTER.
2. Wyświetli się "DIMM" lub "STRO". Używając przycisków UP lub DOWN wybieramy ustawienie.
3. Po wyborze pierwszego ustawienia do regulacji wciskamy ENTER. Używając przycisków UP i DOWN wprowadzamy regulację. Po ich zakończeniu wciskamy ENTER.
4. Po zakończeniu regulacji **NIE** wychodzimy z tego podmenu. Jeśli teraz wciśniemy przycisk MENU wszystkie wprowadzone ustawienia zostaną utracone i będziemy musieli zacząć od nowa.
5. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Na stronie 10 opisano funkcje UC3.

USTAWIENIE MASTER-SLAVE

Tryb Master-Slave: Funkcja ta pozwala na połączenie do 16 urządzeń i używanie ich bez kontrolera. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być działać jako Master jak i Slave.

1. Za pomocą właściwych kabli XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.
2. Urządzenie Master ustawiamy na żądany tryb. Po wybraniu trybu wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Używając przycisków UP lub DOWN znajdujemy ustawienie "MAST" i wciskamy ENTER.
3. Na urządzeniach slave wciskamy przycisk MENU aż wyświetli się "SLND", wciskamy ENTER. Za pomocą przycisków UP lub DOWN przełączamy pomiędzy "SL 1" a "SL 2". Po dokonaniu wyboru wciskamy ENTER. Więcej informacji podano na stronie 7.
4. Urządzenia slave będą teraz działać zgodnie z urządzeniem Master.
5. Możemy używać opcjonalnego *Sterownika UC3* (nie dołączony do urządzenia) do sterowania różnymi funkcjami urządzenia wraz z Wygaszaniem. Poniżej opisano funkcje UC3.

STEROWNIK UC3

Wygaszanie	Wygaszenie urządzenia	
Funkcja	Synchroniczny Stroboskop auto Synchroniczny Stroboskop sterowany dźwiękiem (wciśnij i przytrzymaj przycisk)	Wybór Pokazu 1 – 12 Tryb Manualny
Tryb	Stroboskop (LED OFF)	Pokaz (LED ON)

TRYB 1 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 7	POKAZY WYGASZANIE
	8 - 27	POKAZ 1
	28 - 47	POKAZ 2
	48 - 67	POKAZ 3
	68 - 87	POKAZ 4
	88 - 107	POKAZ 5
	108 - 127	POKAZ 6
	128 - 147	POKAZ 7
	148 - 167	POKAZ 8
	168 - 187	POKAZ 9
	188 - 207	POKAZ 10
	208 - 227	POKAZ 11
	228 - 247	POKAZ 12
	248 - 255	POKAZ LOSOWY

Uwaga: Jeżeli obecne jest źródło muzyki wszystkie pokazy są sterowane dźwiękiem.

TRYB 2 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
2	0 - 8 9 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO - SZYBKO

TRYB 16 KANAŁOWY

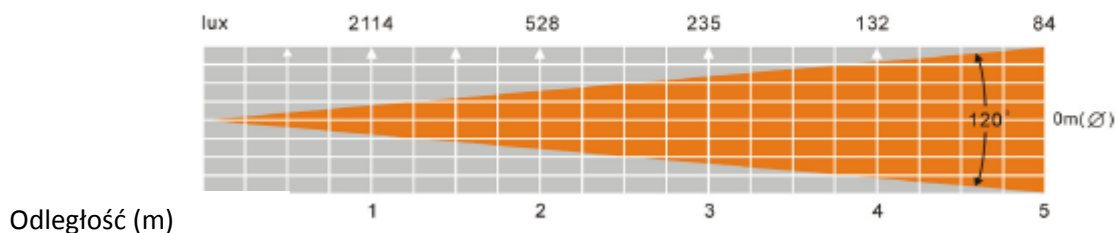
Kanał	Wartość	Funkcja
1-16	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%

TRYB 18 KANAŁOWY

Kanał	Wartość	Funkcja
1-16	0 - 255	ŚCIEMNIACZ 0% - 100%
17	0 - 255	ŚCIEMNIACZ MASTER 0% - 100%
18	0 - 8 9 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	STROBOWANIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO BRAK FUNKCJI WOLNE OTWARCIE – SZYBKIE ZAMKNIĘCIE BRAK FUNKCJI SZYBKIE OTWARCIE – WOLNE ZAMKNIĘCIE BRAK FUNKCJI STROBOWANIE Z AKTYWACJĄ DŹWIĘKIEM BRAK FUNKCJI

DANE FOTOMETRYCZNE

FREQ 16 STROBE



SZEREGOWE ŁĄCZENIE KABLI ZASILANIA

Dzięki tej funkcji możemy podłączać ze sobą urządzenia używając gniazd IEC wejścia i wyjścia. Maksymalnie możemy połączyć 3 urządzenia. Powyżej tej liczby musimy użyć nowego gniazda zasilania. Muszą to być takie same urządzenia. NIE WOLNO mieszać urządzeń.

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z kablem z gniazda. Obsada bezpiecznika znajduje się w gnieździe zasilania. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik dzięki czemu niemożliwe jest pomylenie działającego bezpiecznika z zapasowym.

CZYSZCZENIE

Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Używamy miękkiej szmatki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.

Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie reaguje na sygnał DMX:

1. Sprawdź czy kable DMX są właściwie podłączone (pin 3 jest "hot"; w niektórych urządzeniach DMX pin 2 może być 'hot'). Należy też sprawdzić czy wszystkie kable są podłączone do odpowiednich złączy; połączenie wejść i wyjść ma znaczenie.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Ciche i wysokie dźwięki nie włączają urządzenia.

DANE TECHNICZNE

Model:	FREQ 16 Strobe
Napięcie:	100V~240V 50/60Hz
Diody LED:	Białe diody LED 16 x 5 W
Zużycie mocy:	91W
Bezpiecznik:	7 Amp
Szeregowe łączenie kabli zasilania:	Maks. 3 urządzenia
Waga:	8 F./ 3,6 Kg
Wymiary:	35" (D) x 5,75" (SZ) x 4,5" (W) 887 x 141 x 110mm
Kolory:	Biel
Kanały DMX:	4 Tryby DMX: Tryb 1 kanałowy, Tryb 2 kanałowy, Tryb 16 kanałowy i Tryb 18 kanałowy
Pozycja robocza:	Każda bezpieczna

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie posiada statecznik, który po podłączeniu do zasilania automatycznie wykrywa napięcie.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i instrukcja obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Drogi Kliencie,

Unia Europejska wprowadziła dyrektywę w sprawie ograniczenia/zakazu stosowania niektórych substancji szkodliwych. Dyrektywa ta, dalej nazywana ROHS, jest często dyskutowana w przemyśle elektronicznym.

Dyrektywa ROHS ogranicza użycie, między innymi, sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (CR VI), kadmu (Cd), oraz substancji ograniczających palność tworzyw, mianowicie polibromowego difenyłu (PBB) oraz polibromowego eteru fenyłowego (PBDE). Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich elektrycznych i elektronicznych urządzeń, w których działaniu wykorzystuje się pole elektryczne lub elektromagnetyczne – krótko mówiąc, niemal wszystkie urządzenia, które służą nam, na co dzień w domu i w pracy.

Jako producenci urządzeń firm AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional oraz ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani do przestrzegania dyrektywy ROHS. Dlatego też już na dwa lata przed wprowadzeniem dyrektywy w życie, rozpoczęliśmy badania mające na celu stworzenie alternatywnych, przyjaznych środowisku materiałów i procesów produkcyjnych.

Na długo przed wdrożeniem dyrektywy ROHS, produkcja naszych urządzeń spełniała standardy unijne. Dzięki regularnym kontrolom oraz testowaniu materiałów możemy zapewnić naszym klientom, że używane przez nas komponenty są zgodne z wymogami ROHS a proces produkcji jest przyjazny środowisku w takim stopniu, w jakim pozwala na to współczesna technologia.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w trosce o nasze środowisko naturalne. Jako producenci, czujemy się zobowiązani wnieść swój wkład we wspólny cel, jakim jest ochrona środowiska.

WEEE – Odpady pochodzące ze sprzętu elektrycznego i elektronicznego

Każdego roku, na całym świecie, wyrzuca się tysiące ton komponentów elektronicznych zawierających substancje szkodliwe dla środowiska. Aby zapewnić bezpieczną utylizację oraz zachęcić do odzysku i recyklingu części elektronicznych, Unia Europejska wprowadziła dyrektywę WEEE.

System WEE (Odpady ze Sprzętu Elektrycznego i Elektronicznego) można porównać z systemem „Green Spot”, który działa już od kilku lat. Dyrektywa zobowiązuje producentów, aby w momencie wypuszczenia produktu na rynek, ponosili częściowo koszty związane z jego utylizacją. Uzyskane w ten sposób pieniądze zostaną wykorzystane na rozwój ogólnego wspólnego systemu zarządzania odpadami. Pozwoli to stworzyć profesjonalny, przyjazny środowisku program odzyskiwania i przetwarzania odpadów elektronicznych.

Jako producenci, podlegamy niemieckiemu programowi EAR i bierzemy w nim czynny udział.

(Rejestracja w Niemczech: DE41027552)

Oznacza to, że produkty AMERICAN DJ oraz AMERICAN AUDIO można zostawiać bezpłatnie w punktach zbiórki w celu recyklingu. Produktami ELATION Professional, które są używane tylko przez profesjonalistów, zajmujemy się osobiście. Prosimy o przesyłanie produktów Elation, których czas życia się kończy, bezpośrednio do nas, tak abyśmy mogli się nimi profesjonalnie zająć.

Podobnie jak ROHS, dyrektywa WEEE ma ważny wkład w ochronę środowiska. Nasza firma z przyjemnością przyczyni się do poprawy stanu naszego środowiska poprzez swój wkład w tworzenie nowoczesnego systemu pozbywania się odpadów.

Odpowiemy na pytania oraz zapoznamy się z państwa sugestiami pod adresem email: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu